

# Numizmaty Muzeum Narodowego

Gromadzona od prawie stu lat kolekcja numizmatyczna Muzeum Narodowego doczeka się wreszcie stałej ekspozycji wspieranej multimediami. Zwiedzający wystawę dowiedzą się m.in., jak na przestrzeni wieków fałszowano pieniądze i nieekonomicznie wykorzystywano monety.

**TOMASZ URZYKOWSKI**

Ćwierć miliona eksponatów, wśród nich - monety antyczne, średniowieczne i nowożytne, europejskie i pozaeuropejskie, a także kolekcja banknotów i papierów wartościowych - tak wygląda zbiór Gabinetu Monet i Medali Muzeum Narodowego w Warszawie. To obecnie największa tego typu kolekcja w Polsce i jedna z najważniejszych w Europie.

Mimo że gabinet istnieje już od 1921 r., kiedy to zbiór monet polskich przekazał muzeum hrabia Kazimierz Sobański, do tej pory nie ma stałej ekspozycji. Wkrótce to się zmieni. Dzięki mecenatowi Fundacji im. Feliksa hr. Sobańskiego zwiedzający będą mieli okazję poznać tę niezwykłą kolekcję.

- Dar mojego stryjecznego pradziadka Kazimierza Sobańskiego pozwolił na stworzenie u progu niepodległej Polski Gabinetu Monet i Me-



Wizualizacja wystawy numizmatycznej w Muzeum Narodowym, zaprojektowanej przez pracownię KiPP Projekt

dali w Muzeum Narodowym w Warszawie. Bardzo cieszy mnie fakt, że w stulecie tych wydarzeń mogę przyczynić się do zaprezentowania publiczności tej unikalnej kolekcji - mówi Michał Sobański, prezes Fundacji im. Feliksa hr. Sobańskiego.

- Po raz pierwszy od powstania Gabinetu Monet i Medali w Muzeum Narodowym w Warszawie budujemy stałą ekspozycję - podkreśla kurator gabinetu Andrzej Romanowski.

Wystawę projektuje biuro architektoniczne KiPP Projekt, które zrealizowało m.in. interaktywne Cen-

trum Pieniądza w siedzibie Narodowego Banku Polskiego przy Świętokrzyskiej.

Ekspozycja ma być połączeniem wystawy tradycyjnej, prezentującej eksponaty, i narracyjnej, wykorzystującej multimedia do opowiedzenia historii. Zwiedzający poznają dzieje pieniądza, w tym jego fałszowania i rozmaitego wykorzystywania monet niezwiązanego z ekonomią. Przedstawiona też będzie historia Gabinetu Monet i Medali MNW oraz jego najważniejszych darczyńców. Otwarcie ekspozycji planowane jest na pierwszą połowę 2020 r.

Będzie ona kolejną zaaranżowaną od nowa stałą przestrzenią wystawową w gmachu Muzeum Narodowego. Od 2012 r. udostępniono zwiedzającym: Galerię Faras, Galerię Sztuki Średniowiecznej, Galerię Sztuki Dawnej, Galerię Sztuki XIX Wieku, Galerię Sztuki XX i XXI Wieku, Galerię Wzornictwa Polskiego. W 2019 r. otwarta zostanie Galeria Sztuki Starożytnej. Wszystkie te inwestycje zrealizowano w czasach, gdy dyrektorem MNW była dr Agnieszka Morawińska, która niedawno odeszła z tego stanowiska. ●